



L'ERUGUETA I LA PAPALLONA

CÍCLES DE LA VIDA

A través de la dansa, el teatre gestual i la música original en directe,
ens endinsarem al cor d'un bosc on hi succeirà un fet màgic:

EL CICLE DE LA VIDA.

Espectacle familiar, en especial per a la petita infància,
que aborda el concepte de la finitud com a un fet natural i desitja obrir
un espai de comunicació sobre el cicle de la vida a tots els infants
que tinguin ganes de parlar-ne.





ARGUMENT

En un petit bosc se sent un cor i neix una eruga, que atreta per una formosa fulla, hi troba la força per transformar-se en papallona. De l'erugeta només en queda la pell buida. La papallona aprèn a volar i en el seu aprenentatge descobreix una flor. En queda enamorada de l'olor, així que, guiada pel seu nas buscarà i decorarà el seu tros de bosc amb moltes flors de colors. En aquest camí sent la necessitat de reproduir-se, de fer un ou, que garantirà la continuació de la vida. Un cop tot està ben formós, es troba amb la pell buida de l'eruga, d'on ha sortit la papallona, i se li acut decorar-la amb flors. La papallona, satisfeta, ja no pot aixecar les ales i mor. Tot succeeix sota la mirada atenta de la guardiana de la vida, que vetlla pel bon funcionament de tots els éssers vius del bosc, i serà l'encarregada de custodiar el nou ou, que comença a bategar...

Link al vídeo <http://vimeo.com/350586004>

Resum de l'espectacle.

FITXA TÈCNICA

Durada espectacle	40 min.
Muntatge	3 hores.
Desmuntatge	1 hora.
Públic	Públic frontal o en semi-cercle.
Edat recomanada	la primera infància (de 2 a 6 anys) i públic familiar.
Idioma	Universal (música).
Espai escènic	· 7 metres d'ample. · 4 metres de fons. · 3 metres d'alçada.

Il·luminació

Depenent de les prestacions de la sala enviarem el rider i la fitxa tècnica adequada.

Espectacle de sala.

També es pot representar en una aula gran, biblioteca, etc.

Espai recollit i protegit del vent i del sol si estem a l'aire lliure.

****Amb altres condicions pregunteu-nos la possibilitat d'adaptació.**

Espai on canviar-se, maquillar-se i escalfar.





RIDER SO		
1 - Loop sm58 + DI 2 - Goliat e604/e904/sm58 3 - Plat sm57 2 Peus de micro llargs 1 Peu de micro curt si ch2 no es amb pinça 1 toma de corrent	P.A. adequat a l'espai i l'aforament. 1 Monitor de cunya 1 Monitor en tripode (sidefill)	Contacte: Aina Puig 628036472 ainapuig@hotmail.com

QUI SOM

Mercè Llorens



Fa més de 20 anys que em dedico al món de la interpretació. Directora del curtmètratge Animal, jurat de diversos festivals nacionals i internacionals, i un llarg etcètera construeixen la meva carrera professional.

Ara, com a mare, tècnica en Educació Infantil i artista, em llenço a l'aventura de crear espectacles infantils on les emocions són l'eix central, per poder explicar fets intrínsecs de la vida i la humanitat, i fer-los arribar a les més petites i els més petits per tal d'anar-los comprenent des del cor.

Aina Puig

Des de la infància m'envolto de música i ha acabat sent una eina d'expressió molt important en el meu dia a dia. Titulada en Grau elemental de Llenguatge Musical i de Flauta Travessera a l'escola de música "Pausa", he format part de diverses formacions musicals, i el 2014 estreno l'espectacle de circ "La Circocleta" amb la companyia "SonrieXnariceS", on porto a terme la música en directe amb l'acordió i la flauta travessera. Amb aquest espectacle recorrem diversos llocs de Catalunya i França, com ara el Festival d'Aurillac

A *l'Erugueta i la Papallona*, he portat a terme la composició musical i escenifico la guardiana del bosc, que té cura dels éssers vius de la Terra i hi vetlla, i amb la meua música, narro la història de *l'Erugueta i la Papallona*.



Productora i intèrpret.

Formada com a ballarina a Barcelona, Nova York i Itàlia, l'hem pogut veure ballant i actuant a sales com el Teatre Nacional de Barcelona en l'obra "*Daurrodó*" i en altres escenaris de Catalunya i Itàlia. També ha participat com a intèrpret i ballarina en curtmétratges, videoclips i altres animacions. A més fa anys que gaudeix de compartir el que és la seva passió amb els més menuts, ensenyant dansa a l'Escola Municipal de Dansa de Celrà, a les escoles bressol i a Santa Maria de Palautordera.

A *L'Erugueta i la Papallona* és l'encarregada de dibuixar i expressar el recorregut dels personatges de l'obra amb força, consciència i delicadesa.

Isabel Pla Teixidor



Neus Millán



Mestra, pedagoga i mare. Fa 13 anys que em dedico a l'educació facilitant activitats d'educació formal i no formal. He treballat com a mestra d'educació infantil, primària i secundària i paral·lelament m'he format com a pedagoga, eina que utilitzo per elaborar i conduir diferents projectes educatius. Sóc la pedagoga d'aquest preciós projecte i acompanyo des del respecte i la professionalitat les reflexions que es donen en els infants al voltant del cicle de la vida. La meua figura en aquest projecte és acompanyar de forma serena, amb delicadesa, respecte i responsabilitat tot el que es doni en les criatures al voltant de les seves reflexions sobre la vida i la mort.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i Direcció: Mercè Llorens.

Creació: Mercè Llorens, Valentina Azzati, Aina Puig i Isabel Pla Teixidor.

Ballarina i Intèrpret: Isabel Pla Teixidor.

Música original i en directe: Aina Puig.

Escenografia: Llorenç Llorens, Mercè Llorens i Aina Puig.

Disseny so: Jonbi Belategi.

Disseny il·luminació: Alexandra Ortiz i Mercè Llorens.

Dossier Pedagògic i Pedagoga: Neus Millán.



MATERIAL ADDICIONAL

Aquest projecte neix arran de la necessitat de parlar a la petita infància del concepte de la finitud amb naturalitat, com a fet intrínsec de la vida. Creiem que hi ha força material per treballar el dol, però no tant per explicar un succés natural present a la nostra vida i al nostre voltant.

Pensem que no necessàriament cal profunditzar en el tema si no hi ha curiositat i/o demanda, però sí que creiem que és important abordar-lo si hi ha la necessitat, i donar l'oportunitat als infants de poder fer conscient, entendre i assimilar un fet que, ara mateix, sentim que es tracta com a tabú. I també considerem que cal crear un espai guiat, on es treballi la mort i se'n parli, perquè els infants puguin extreure les seves pròpies conclusions, expressar les seves vivències i trobar eines per afrontar el concepte de finitud.

A través d'una història senzilla, cíclica i sense text, de la mà d'una ballarina i actriu i la música creada per a aquest espectacle com a narradora de la història, expliquem el fet de la vida, la transformació, la mort i el ritual com a eina per fer front a aquest procés.

Ens podeu demanar la fitxa pedagògica com a eina per treballar la temàtica de *L'Erugueta i la Papallona* a l'escola i a casa.



AGRAIMENTS:

A la Valentina Azzati per la dedicació a la creació als inicis del projecte.

A la Carme Serret, professora de la UAB, per l'assessorament pedagògic.

Al Centre Cultural Can Rahull (Sta. Maria de Palautordera), al Tot Dansa (Sta. Maria de Palautordera) i a l'Ateneu de Sant Celoni per la sessió d'espais per portar a terme la creació de l'espectacle.



Contacte: Mercè Llorens

i Aina Puig

**Telèfon: 617216025 /
628036472**

<http://www.ciaartgila.com>

cia.artgila@gmail.com



[@cia.artgila](https://www.instagram.com/cia.artgila)



[Cia.Artgila](https://www.facebook.com/Cia.Artgila)

